

Agua Blanca Jutiapa, 02 de abril de 2019

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 3096-2019 y Resolución número No. VC-DGA-036-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al Primer Producto e Informe.

#### ACTIVIDADES REALIZADAS

##### 1. Los Instrumentos Artísticos

- ~~A.~~ Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- ~~B.~~ Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- ~~C.~~ Realizar las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- ~~D.~~ Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

##### 2. El Punto

- ~~A.~~ Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- ~~B.~~ Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- ~~C.~~ Realizar las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- ~~D.~~ Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores



### **3. La Línea**

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

### **4. Tipos de Línea**

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

## **RESULTADOS OBTENIDOS**

### **1: Los Instrumentos Artísticos**

- Los estudiantes practicaron la escala de tonalidades con los diferentes tipos de lápices de grafito
- Los estudiantes diferenciaron los diferentes tipos de caballete
- Los estudiantes conocieron los diferentes tipos de paleta de artista
- Los estudiantes utilizaron la espátula de pintor

### **2: El Punto**

- Los estudiantes definieron que es el punto en artes visuales
- Los estudiantes representaron el punto en sus diferentes formas artísticas
- Los estudiantes usaron el punto para crear arte abstracto
- Los estudiantes conocieron las principales características del punto



### 3. La Línea

- Los estudiantes comprendieron la definición de la línea
- Los estudiantes conocieron las características de la línea
- Los estudiantes aplicaron las propiedades de la línea

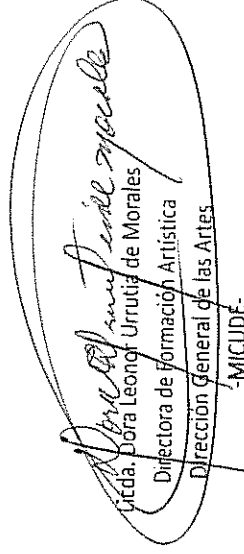
### 4. Tipos de Líneas

- Los estudiantes conocieron y aplicaron la línea recta por medio de un bosquejo
- Los estudiantes practicaron la línea curva por medio de un jarrón
- Los estudiantes aplicaron la línea quebrada por medio de distintos dibujos
- Los estudiantes experimentaron y aplicaron la línea espiral
- Los estudiantes aplicaron la línea mixta por medio de bosquejo
- Los estudiantes definieron la línea artística
- Los estudiantes comprendieron la diferencia entre la línea artística y la línea técnica



Nidia Aracely Sandoval Aguirre

Vo.Bo.



Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-



**CICLO ESCOLAR 2019  
ACADEMIA COMUNITARIA CON ESPECIALIDAD EN DIBUJO Y PINTURA  
AGUA BLANCA, JUTIAPA**

**Nombre del Capacitador:** Nidia Aracely Sandoval Aguirre  
**Especialidad:** Dibujo y Pintura

Recursos	Instrumentos de Evaluación	Actividades	Contenidos	Indicadores de Logro	Competencias	Unidad
<b>Humanos:</b> Estudiantes Tallerista  <b>Materiales:</b> Cuadernos de dibujo Hojas oficio de 120 gramos Lápices de grafito de diferentes durezas. Lápices de diferentes colores. Marcadores Borrador Cartulinas Imágenes	Observación de ejercicios en clase. Explicación y análisis de los instrumentos artísticos. La observación de la utilización adecuada de los instrumentos artísticos Revisión de trabajos realizados en clase.	Ejercitación utilizando la línea.	1. Los instrumentos artísticos 2. El punto 3. La línea	1. Conoce los diferentes tipos de lápices para dibujo artístico. 2. Conoce los diferentes tipos de caballetes artísticos. 3. Conoce la paleta de artista. 4. Conoce la espátula de pintor. 1. Define que es el punto en artes visuales. 2. Representa el punto en sus diferentes formas artísticas. 3. Usa el punto para crear arte abstracto. 4. Conoce las principales características del punto. 1. Define la línea como elemental para crear sus expresiones artísticas. 2. Conoce las características de la línea.	Utiliza adecuadamente los instrumentos artísticos para realizar mejor sus obras de arte. Utiliza el punto como elemento principal en sus expresiones artísticas. Representa correctamente las características y propiedades de la línea en sus expresiones artísticas.	Del mes de marzo



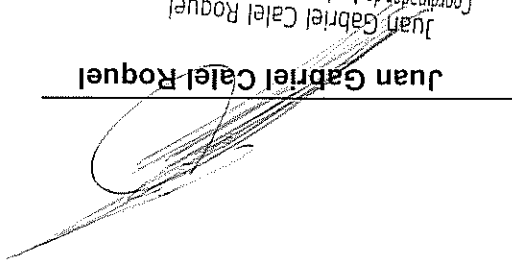


				<p>3. Aplica las propiedades de la línea.</p> <p>1. Conoce la línea recta.</p> <p>2. Conoce la línea curva.</p> <p>3. Conoce la línea quebrada.</p> <p>4. Conoce la línea espiral.</p> <p>5. Conoce la línea mixta.</p> <p>6. Conoce la línea artística.</p> <p>7. conoce la línea técnica.</p>		
	Observación de trabajos realizados.	Representación de los diferentes tipos de líneas.	4. Tipos de líneas			

Nidia Aracely Sandoval Aguirre



Juan Gabriel Calé Roquel



Juan Gabriel Calé Roquel  
 Coordinador de Academias Comunitarias de Art  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MIGUDE-







Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 3096-2019 y Resolución No. VC-DGA-036-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al Segundo Producto e Informe.

#### ACTIVIDADES REALIZADAS

##### 1. El bosquejo y su importancia en el dibujo

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

##### 2. Caligrafía Artística

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores



### **3. Principios básicos del Dibujo**

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

### **RESULTADOS OBTENIDOS**

#### **1. El bosquejo y su importancia en el dibujo**

- Los estudiantes comprendieron lo que es un bosquejo en dibujo artístico
- Los estudiantes aprendieron los pasos para dibujar un bosquejo
- Los estudiantes experimentaron y valoraron la importancia de realizar un bosquejo antes de la obra final

#### **2. Caligrafía Artística**

- Los estudiantes aplicaron la caligrafía artística sobre un plano bidimensional
- Los estudiantes reconocieron la importancia de practicar la caligrafía artística
- Los estudiantes practicaron la caligrafía artística para mejorar el trazo en sus creaciones artísticas



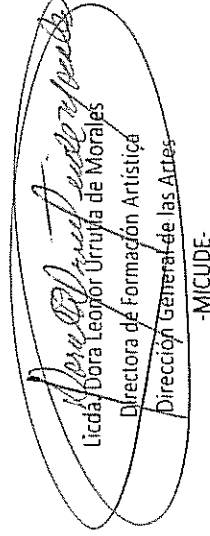


- **Principios básicos del dibujo**
- Los estudiantes comprendieron el uso del punto de enfoque y de las líneas guías en la realización de sus dibujos
- Los estudiantes aplicaron el uso adecuado de la proporción en la realización de sus dibujos
- Los estudiantes practicaron el uso correcto de la simetría en la realización de sus dibujos.



Nidia Aracely Sandoval Aguirre

Vo.Bo.



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-



**CICLO ESCOLAR 2019  
ACADEMIA COMUNITARIA CON ESPECIALIDAD EN DIBUJO Y PINTURA  
AGUA BLANCA, JUTIAPA**

**Nombre del Capacitador:** Nidia Aracely Sandoval Aguirre  
**Especialidad:** Dibujo y Pintura

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de abril	Realiza bosquejos como parte fundamental para establecer sus primeras ideas. 1. define que es un bosquejo en dibujo artístico. 2. aplica los pasos para dibujar un bosquejo. 3. valora la importancia de realizar un bosquejo antes de la obra final. 1. conoce la caligrafía artística. 2. reconoce la importancia de practicar la caligrafía artística. 3. practica la caligrafía artística para mejorar el trazo en sus creaciones artísticas.	1. utiliza el punto de enfoque y líneas guías en la realización de sus dibujos. 2. utiliza la proporción en la realización de cada uno de sus dibujos. 3. utiliza la simetría en la realización de sus dibujos.	1. El bosquejo y su importancia en el dibujo. 2. Caligrafía artística 3. Principios básicos del dibujo	Explicación y elaboración de bosquejos. Ejercitación con diferentes trazos. Practica la aplicación de los principios básicos del dibujo.	Observación de trabajos en clase. La observación de ejercicios. Revisión de los trabajos realizados en clase.	<b>Humanos:</b> ✓ Estudiantes ✓ Tallerista <b>Materiales:</b> ✓ Hojas de oficina de 120 gramos ✓ Hojas bond de distintos colores ✓ Goma escolar ✓ Cartulinas ✓ Lápiz HB

**Nidia Aracely Sandoval Aguirre**

**Juan Gabriel Boquel**  
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MIGUDE-





